

# НАША ПАРТИЯ

Слова Н. ДОРИЗО

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Музыка С. ТУЛИКОВА

Торжественно, как гимн

нар *f*

The first system of the score shows the piano accompaniment. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The music is in a minor key (one flat) and 4/4 time. The tempo/mood is marked 'Торжественно, как гимн'. The piano part features a series of chords and moving lines in both hands, with a dynamic marking of *f* (forte).

Солист

*mf*

Мы по - ем е . е тру - ды бла - го -

The second system of the score shows the piano accompaniment. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The music continues from the first system. The piano part features a series of chords and moving lines in both hands, with a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte).

- род - ны - е,

строй-ки слав-ны-е е - е все-на - род - ны - е.

Ра - ди

The third system of the score shows the piano accompaniment. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The music continues from the second system. The piano part features a series of chords and moving lines in both hands, with a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte).

нас о\_на жи\_вет и ра\_бо\_та\_ет ка\_ждый день, и ка\_ждый час, и ка\_ждый

*Прпев*

миг.  
С. *mf*  
А. Бьют ку-ран - ты в ти - ши - не - серд - це Пар - ти - и. А - том  
Т. *mf*  
Б.

*mf*

пла - вит\_ся в о - гне - си - ла Пар - ти - и. Про - рос - ло в по\_лях зер - но - муд - рость

Пар - ти - и. Сла - ва Пар - ти - и на все ве -

- ка! Прав - да Ле - нин\_ских и - дей — ра - зум

Пар - ти - и. Сча - стье Ро - ди - ны мо - ей — зна - мя

Пар - ти - и. Каж - дый мир - ный день зем - ли - под - виг

Для повторения

Пар - ти - и. Сла - ва Пар - ти - и на все ве - ка! На - ши

Солист

Для окончания  
poco rit.

Пар - ти - и на все ве - ка! На все гда! На ве -

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем. Верхняя система — вокальная линия с нотами и длинными чертами, указывающими на продолжительные звуки. Под нотами написано «-ка!». Нижняя система — фортепиано, включающая аккорды в правой руке и мелодическую линию в левой. Динамика «ff» (форте-форте) встречается в начале и в конце фрагмента.

Мы поем ее труды благородные,  
 Стройки славные ее всенародные.  
 Ради нас она живет и работает  
 Каждый день, и каждый час,  
 и каждый миг.

*Припев:* Бьют куранты в тишине—  
 Сердце Партии.  
 Атом плавится в огне—  
 Сила Партии.  
 Проросло в полях зерно—  
 Мудрость Партии.  
 Слава Партии на все века!  
 Правда Ленинских идей—  
 Разум Партии.  
 Счастье Родины моей—  
 Знамя Партии.  
 Каждый мирный день земли—  
 Подвиг Партии.  
 Слава Партии на все века!

Наши судьбы навсегда с нею связаны.  
 Мы своим счастливым днем ей обязаны.  
 Ради нас она живет и работает  
 Каждый день, и каждый час,  
 и каждый миг.

*Припев.*